

KONTEMPLATION

OBJEKTSERIE
Pre.Novum 1

2023
RICHART

OBJEKTSERIE KONTEMPLATION

Pre.Novum 1

92x68x104 mm

MEINE MEDITATIVEN OBJEKTE LADEN IMMER
WIEDER ZUR ENTSPANNENDEN BETRACHTUNG EIN.

PROLOG

Die gezeigten Entwurfsmodelle unterstützen mich
beim Finden meiner gedachten Form.

Die ausgedruckten Modelle sind immer weiß.

Sie sind mit verschiedensten Materialien z.B. Stahl,
Guss, Holz, Stein, Beton, Kunststoff und in fast
allen Größen umsetzbar für Innen und Außen.

WERK-STUFEN

Vision

Entwurf

3D-Zeichnung

3D-Druck

Modulation

3D-Druck

Post/Nachbearbeitung

WERKZEUGE

3d-Entwurfs- und Konstruktionsprogramm

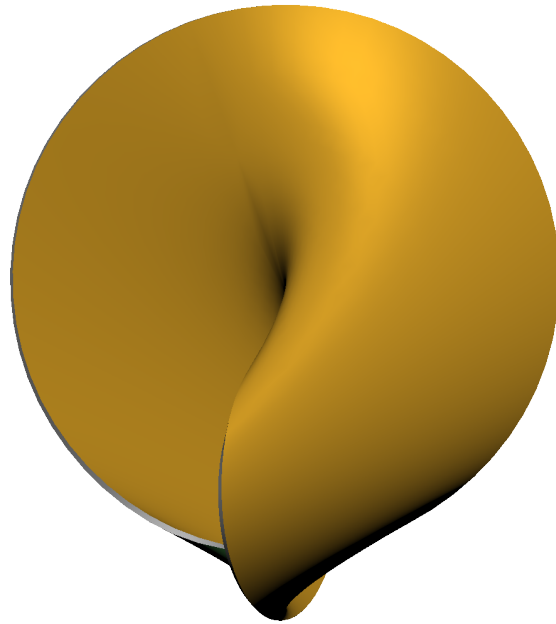
3d-Drucker und Druckmaterial

Werkstatt mit Schleif- und Spritzmöglichkeiten

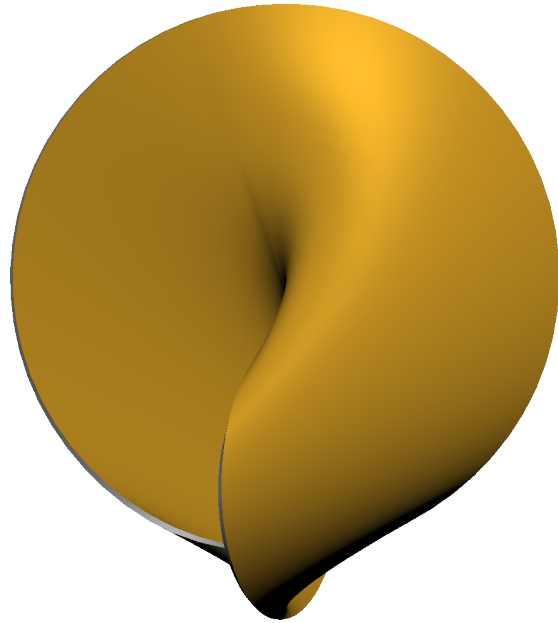
AUSFÜHRUNG GEWÄHLTER GRÖSSEN

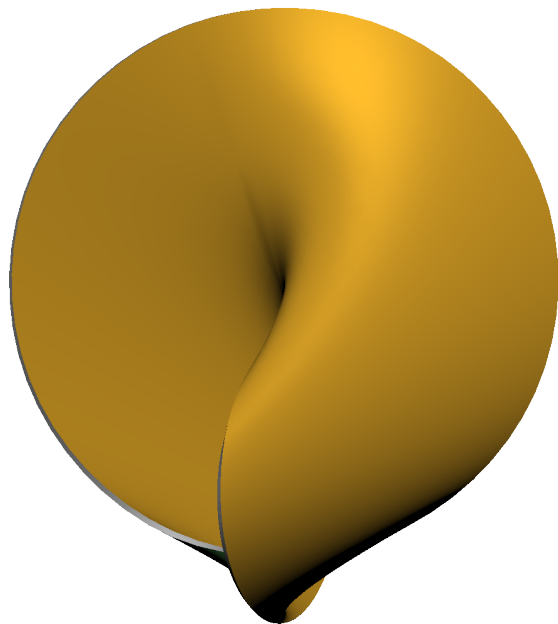
Herstellung, Transport und Aufstellung

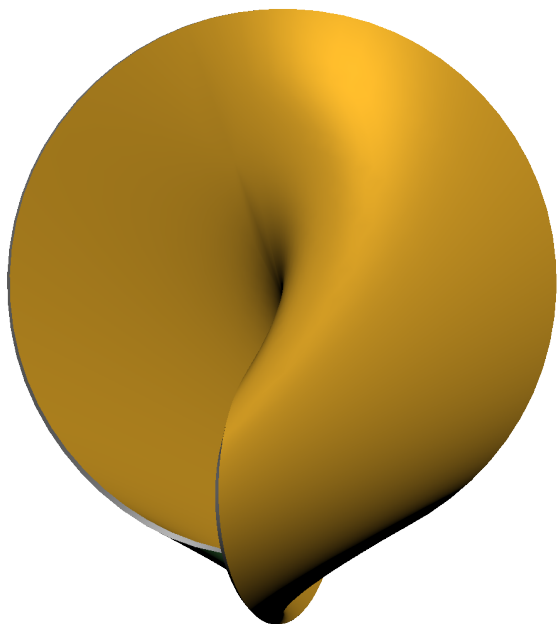
in Zusammenarbeit durch Fachfirmen

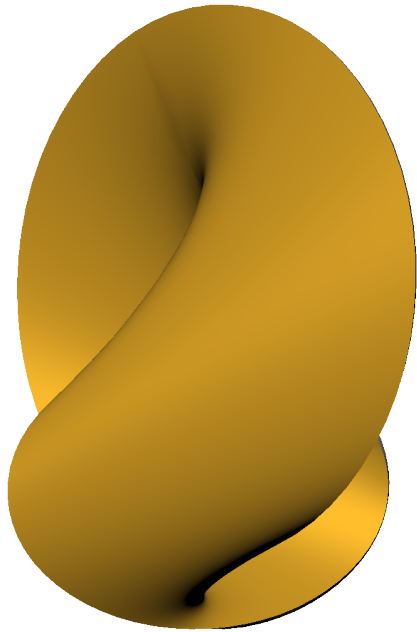


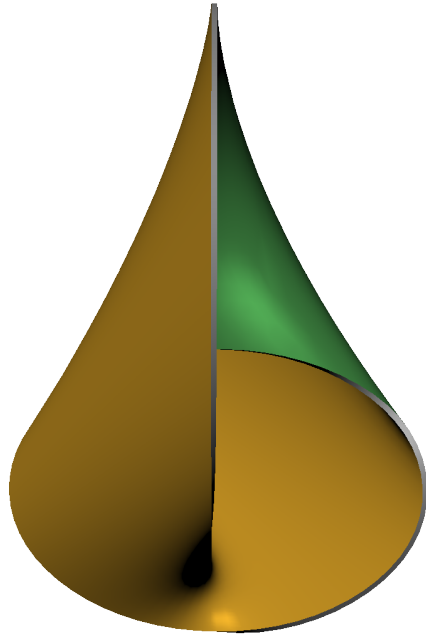
Pre.Novum 1

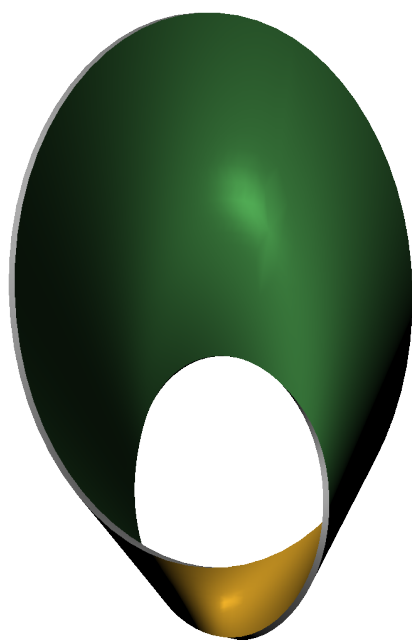


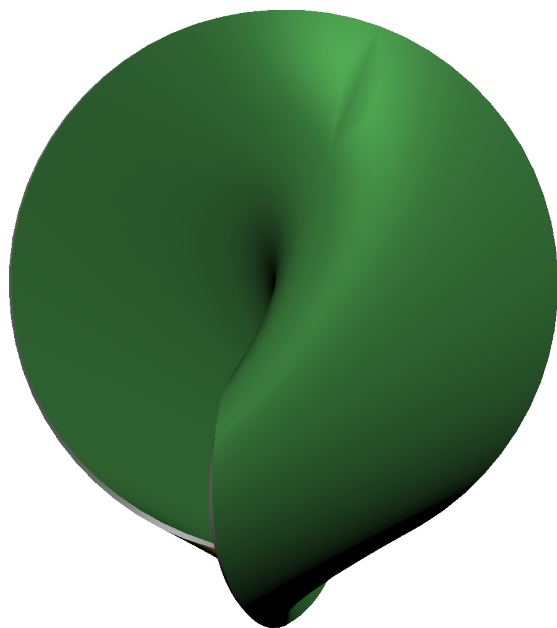


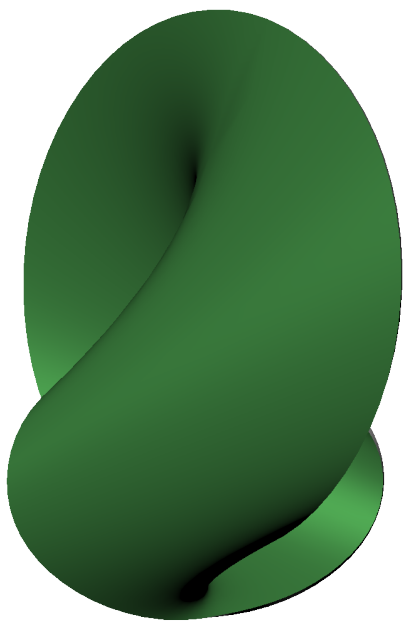


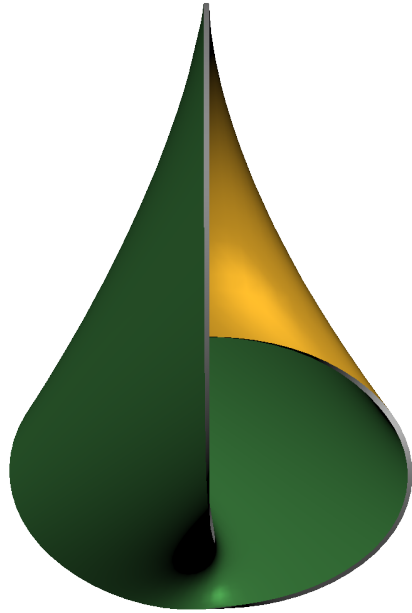


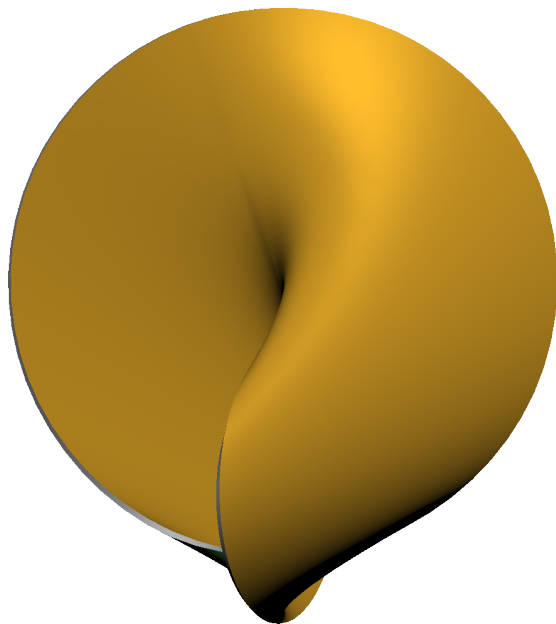


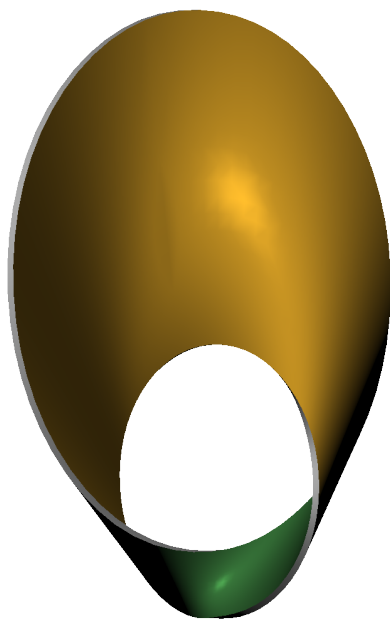


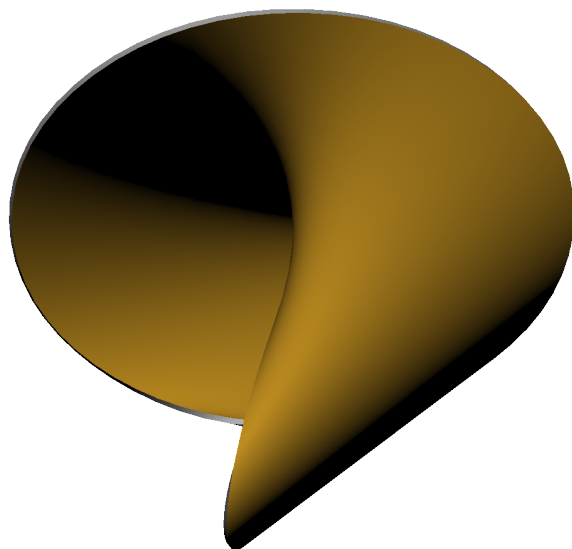


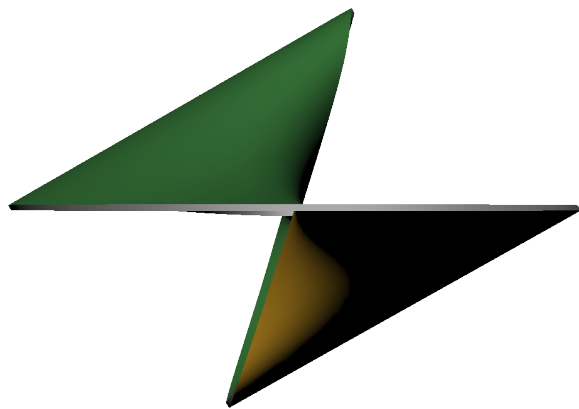


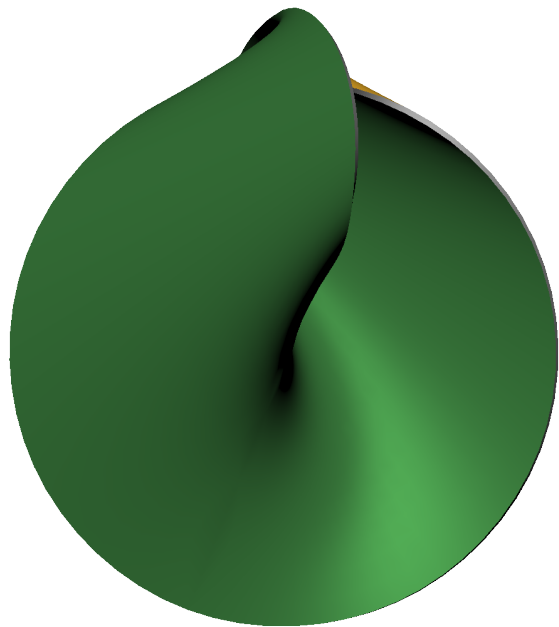


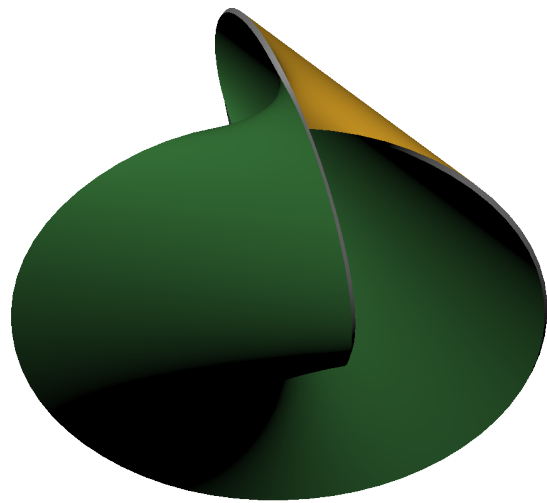


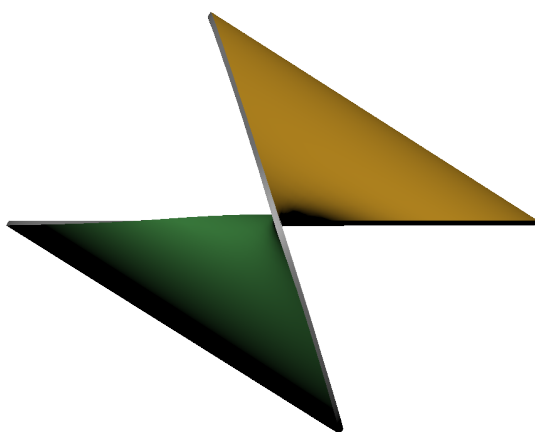


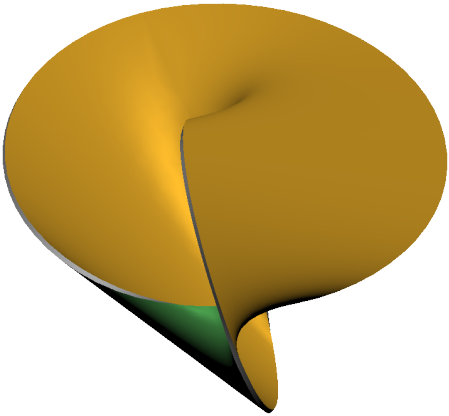


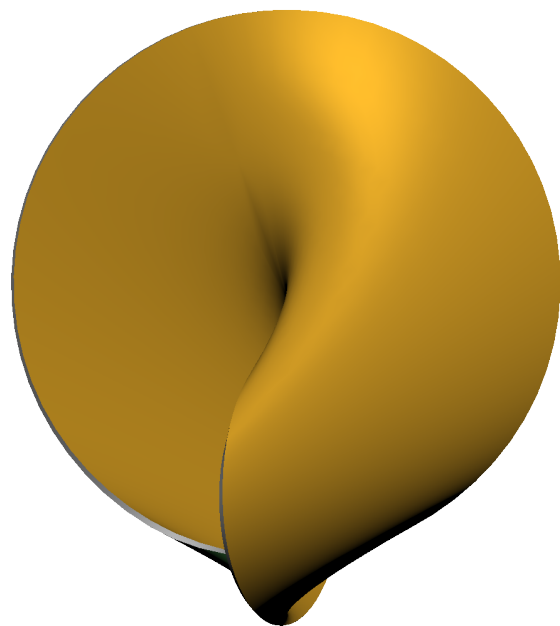


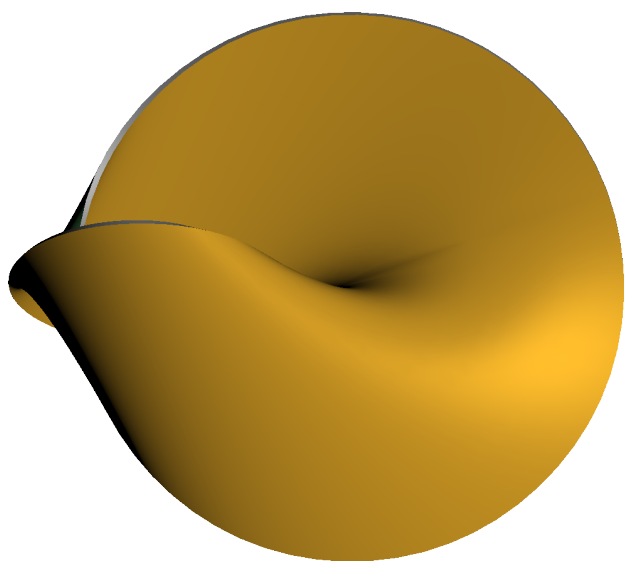


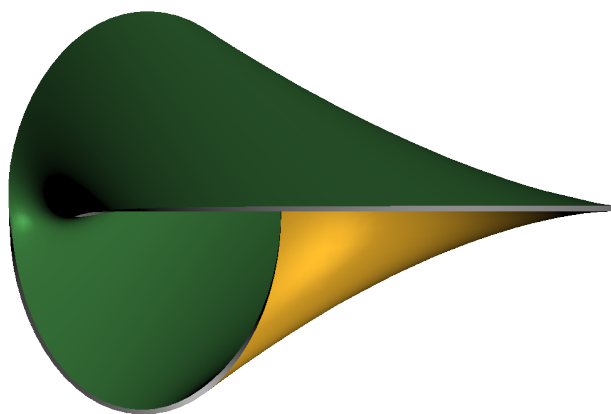


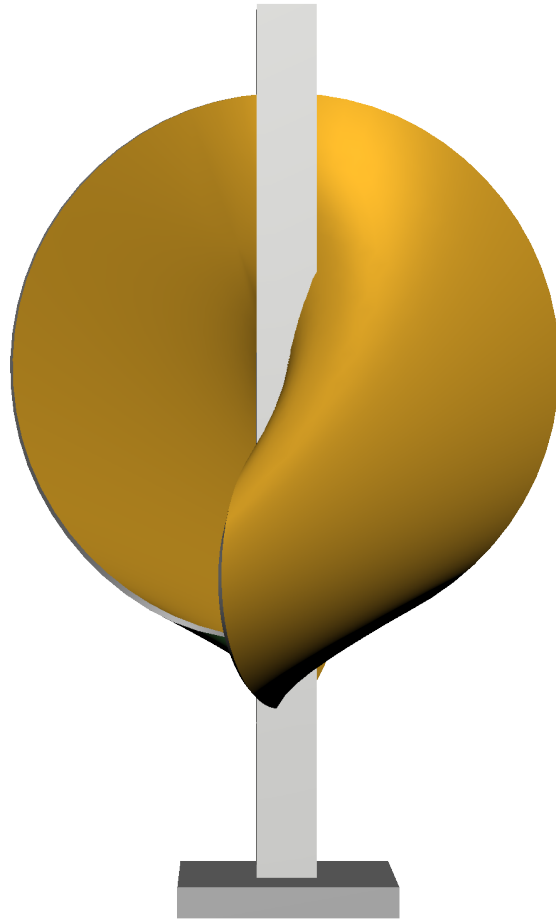




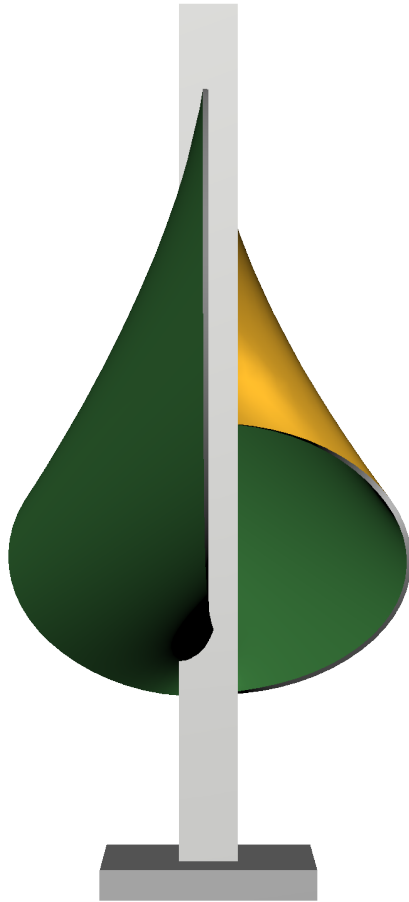


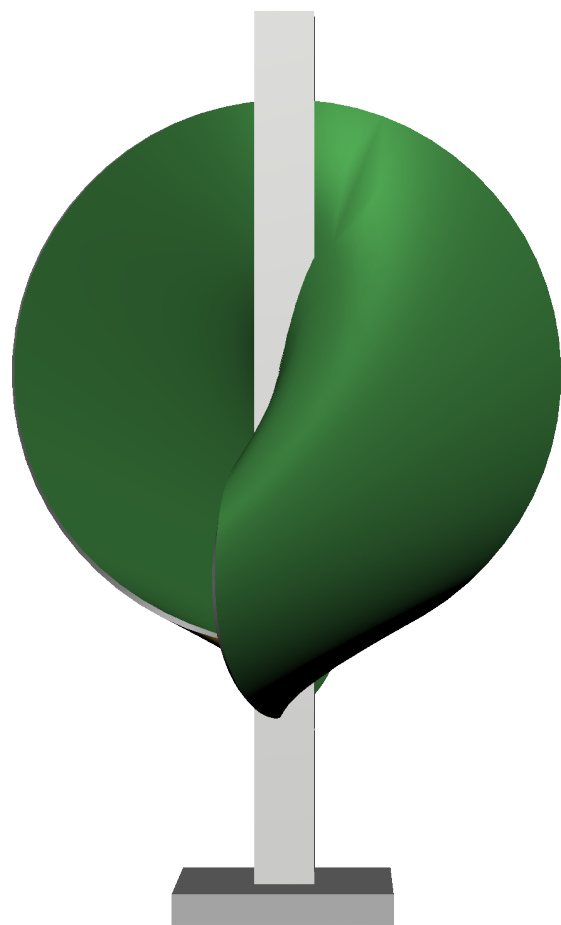


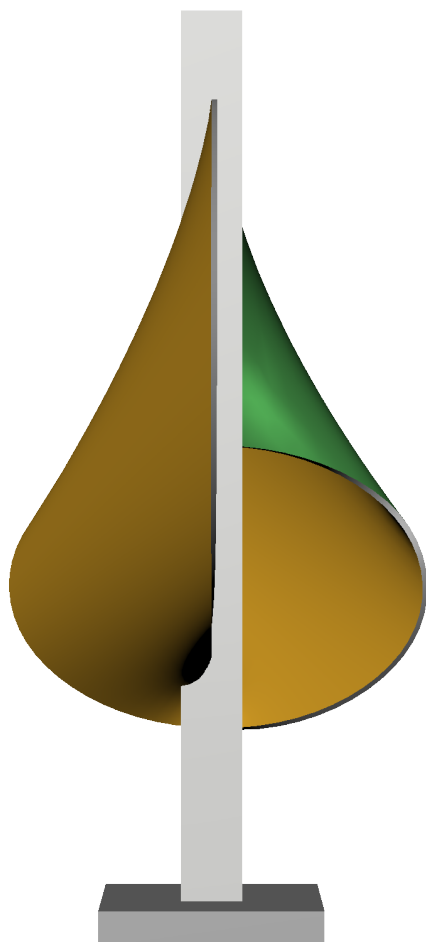


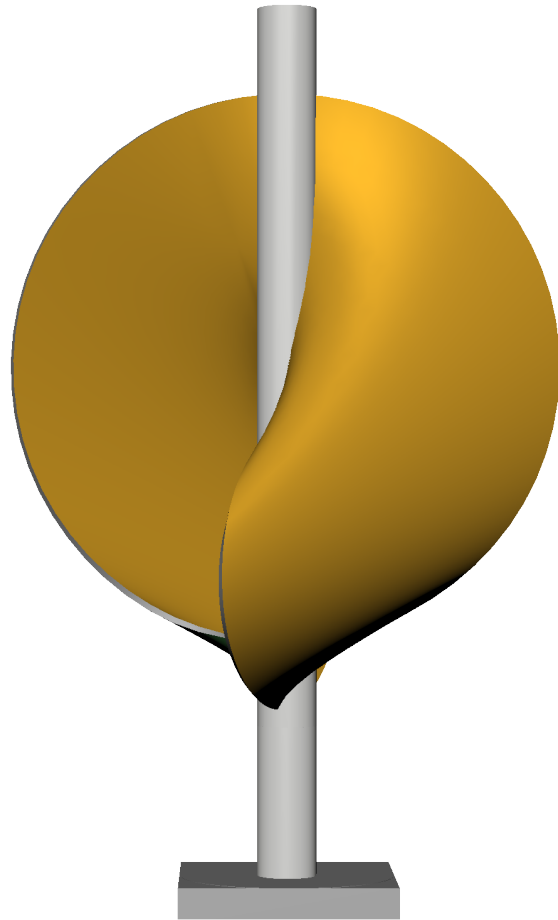


an Pfeiler auf Sockel

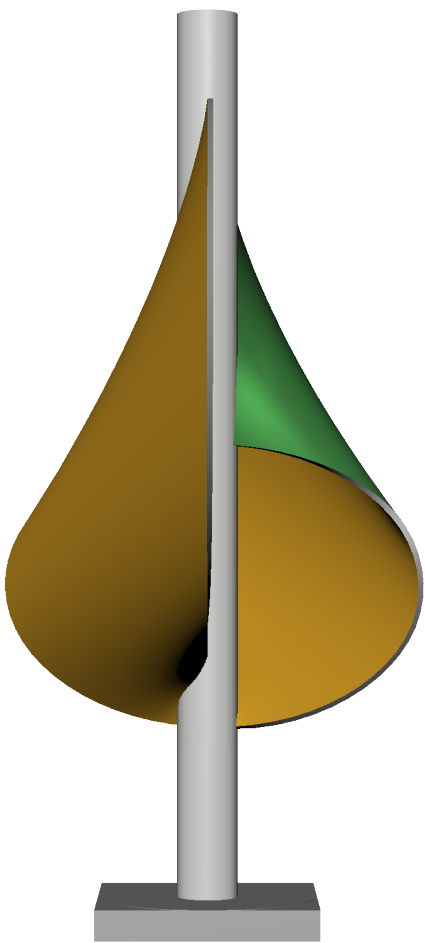


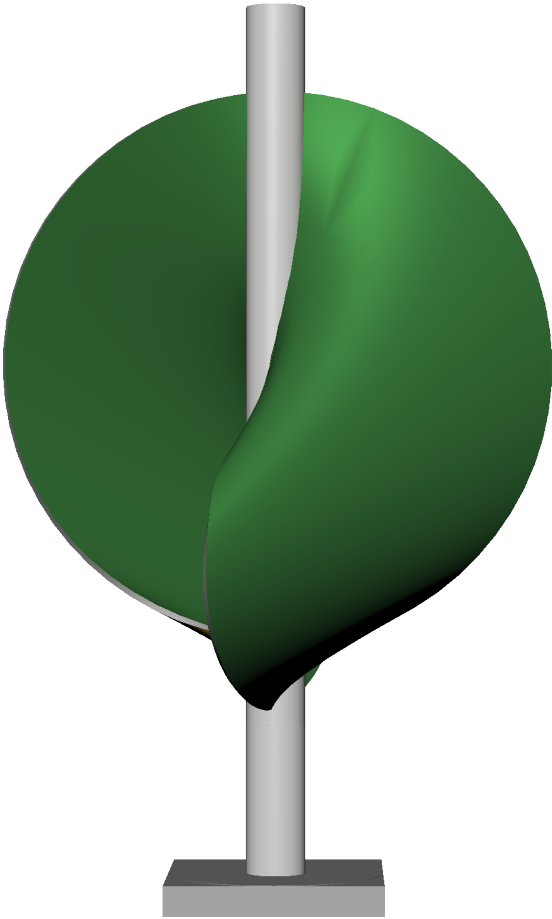


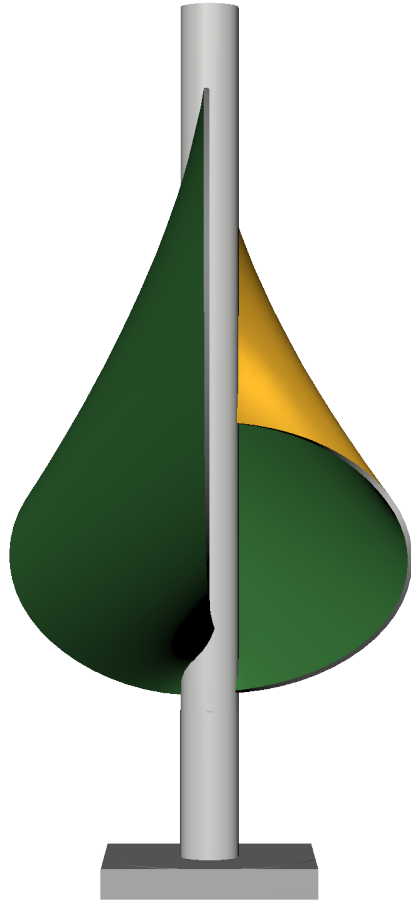


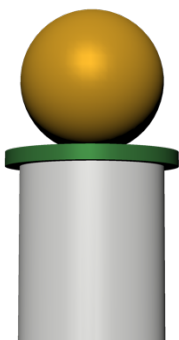
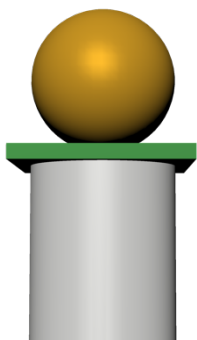
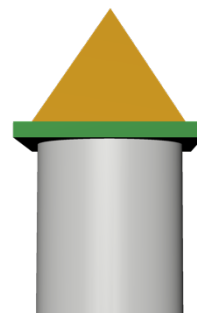
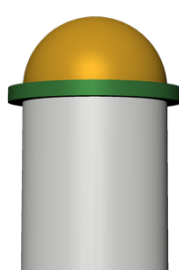
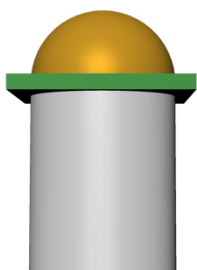
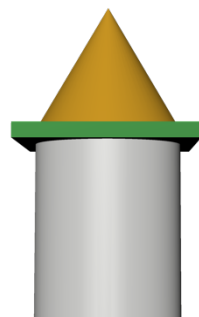
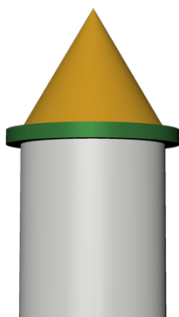
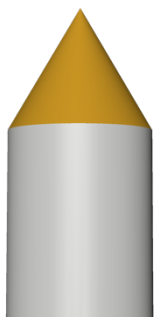


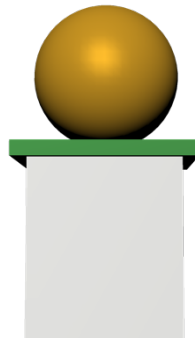
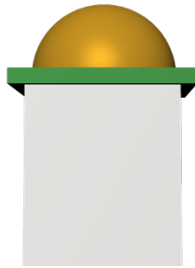
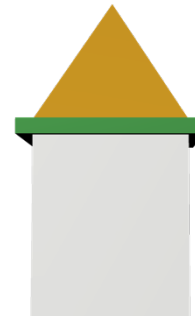
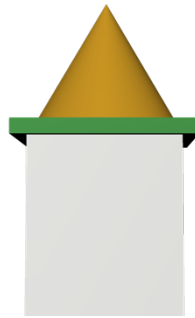
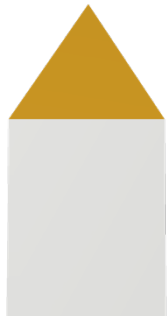
an Säule auf Sockel











Abschlüsse

Richart [Künstlername]
Atelierkunst Atelier Dibbern
Düsseldorf

Ulrich Dibbern, 24.9.1953
Studium und Architekturbüro
ab 2005 zur öffentlichen Kunst
12 Jahre Atelier auf Böhler Areal
Studio in Heerdt ab 2017
Verschiedene Ausstellung

Objekte Bilder Skulpturen
Wortkunst Boote Installationen

Ich arbeite mit meinem Wissen
philosophische Konstruktionen
auch aus paradoxen Intentionen
der umgebenden Sprache.

Mich inspiriert die Sehnsucht
nach leise, zart, still.

Viele meiner Materialien sind aus
Bewährtem zurückgewonnen.
In Altem, Gebrauchtem, Reifem,
das sich geduldig bewährte,
wohnt ein standhafter Zauber inne, der
mein Tun sehr gut trägt.



Aus der Vielfalt der einfachsten
Weltsichten schaffe ich Neue,
die auf unterschiedlichste Weise
auf sich bereichernd wirken.

[Zitat]

Fast in Richtung von künstlerischen
Strömungen wie des sogenannten
Environments, der Objekt- und
Konzeptkunst, arbeitet der Architekt
und Künstler höchst reflektiv mit
ungewohnten Sichtweisen,
Eindrücken und Ideen.

ÜBERZEUGTE BEHAUPTUNGEN

Warum Rost?
Gold rostet nicht so schön.
&
Rote Möwen gibt es nicht.

BISHERIGE INTUITION

Philosophische Konstruktionen
in Gegenständliches wandeln.

MEERERE PROLOGE

Die Freiheit ist das Meer
der Möglichkeiten aus
dem ich wählen kann.
Das Nicht.Tun auch.

Freiheit hat keine Hotline.

Die Nacht radiert.
Jeder Tag ist neu.

ART'SCHER DREISATZ

lust ist weiss.
denken ist farbe.
nacht ist bunt.

SOFT SKILLS

Kopfwerk
Philosophie
Empathie
Ausdauer
Langeweile
Ehrlichkeit
Echtheit

CRAFT SKILLS

Handwerk
Architektur
Naturwissenschaft
Fotographie
Physik
Mechanik
Elektrotechnik

WWW-RICHART-ART.COM
MAIL@RICHART-ART.COM

1. Auflage 2023

JEIDE IDEE IST ERST EINMAL RICHTIG.

EINE IDEE BRAUCHT IHRE
ZEIT UND RAUM ZUR REIFE

.

die summe allen wissens
ist tröpfchen im leichten hauch
des atems.